

### Percorso di formazione per docenti

Titolo corso	<b>EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTRAVERSO IL PATRIMONIO CULTURALE</b>
Ambito del corso (Indicare l'ambito, con riferimento a quelli previsti nell'allegato 1 della Direttiva 170/2016)	Ambito specifico: dialogo interculturale e interreligioso  Ambito trasversale: metodologie e attività laboratoriali
Finalità	Offrire ai partecipanti alcune linee guida verso un modello di educazione al patrimonio in chiave interculturale come pratica trasformativa che incoraggia l'interazione, lo scambio, la messa in discussione dei propri saperi e delle proprie certezze culturali, e offre agli individui una concreta opportunità di auto-rappresentazione.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdurre i partecipanti alle pratiche di educazione al patrimonio in chiave interculturale che si sono andate sviluppando nei musei italiani negli ultimi anni.</li> <li>- Promuovere il valore del partenariato con i musei e altre istituzioni deputate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio.</li> <li>- Offrire agli insegnanti uno stimolo alla riflessione e alla rilettura della prassi didattica.</li> <li>- Avviare la progettazione partecipata di un'esperienza spendibile all'interno del proprio contesto istituzionale e professionale.</li> </ul>
Metodologia di lavoro	<p>Gli incontri avranno prevalentemente un approccio interattivo e le attività saranno coprogettate insieme ai docenti a partire dai bisogni rilevati.</p> <p>La prima fase del percorso formativo sarà dedicata all'inquadramento teorico e metodologico (cosa significa educare al patrimonio in chiave interculturale, e come si fa?), nonché alla presentazione in chiave riflessiva di alcuni casi di studio particolarmente significativi.</p> <p>Il project work (ricerca-azione) dei docenti sarà avviato in aula sotto la guida delle relatrici/formatrici, e proseguito autonomamente dai partecipanti con il tutoraggio a distanza delle relatrici/formatrici.</p>
Mappatura delle competenze attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la sensibilità culturale e le conoscenze specifiche che possono favorire l'educazione all'interculturalità e alla cittadinanza globale.</li> <li>- Progettare e organizzare le situazioni di apprendimento con attenzione alla relazione tra strategie didattiche e contenuti disciplinari.</li> </ul>
Destinatari (distinti per ordine e grado di scuola)	Docenti di Scuola Primaria (secondo ciclo) e Secondaria di I grado.

Programma dei lavori	<p><b><u>12 ore di docenza e attività laboratoriale in aula:</u></b></p> <p><b>1° modulo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione dei bisogni e delle attese dei partecipanti</li> <li>- Condivisione di eventuali esperienze pregresse</li> <li>- Linee guida e concetti chiave del partenariato educativo-culturale.</li> </ul> <p><b>2° modulo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panoramica sui possibili approcci all'educazione al patrimonio in chiave interculturale come nuova risorsa per l'integrazione e lo sviluppo di nuove cittadinanze</li> <li>- Conoscenza approfondita di un progetto di educazione al patrimonio in chiave interculturale in partenariato scuola-museo.</li> </ul> <p><b>3° modulo</b></p> <p>Sulla base delle esperienze pregresse di cui i partecipanti sono portatori, e alla luce delle conoscenze apprese nei moduli precedenti, si avvierà una progettazione partecipata che avrà quale esito la messa a punto di una struttura progettuale articolata in alcune voci fondamentali (destinatari; obiettivi; azioni; strategie e strumenti; ...). Tale esito di prodotto sarà trasferibile all'interno del contesto professionale dei partecipanti.</p> <p><b><u>8 ore di project work dei docenti nelle rispettive sedi, con l'accompagnamento e il tutoraggio a distanza delle formatrici.</u></b></p>
Periodo di svolgimento	<p>Da giugno a inizio ottobre 2019.</p> <p>Articolazione e scansione oraria → si propone un percorso intensivo, ritenuto più efficace, così articolato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- venerdì: 14.30-18.30;</li> <li>- sabato: 9.00-13.00 e 14.00-18.00.</li> </ul>
N.ro ore complessive di attività per l'intero corso	20 ore
Direttore del corso	Erica Colussi
Relatori	Simona Bodo e Silvia Mascheroni
Sede di svolgimento	La sede verrà stabilita sulla base delle esigenze e della disponibilità del territorio presso cui si svolgerà il corso.
Modalità di verifica finale	Questionario misto: a risposte chiuse e aperte.

Numero minimo di iscritti per l'attivazione del corso: 8

**Coordinamento Formazione ISMU**

Erica Colussi, e.colussi@ismu.org, 02-67877949